

KAMMERMUSIK FÜR
KLARINETTE, FAGOTT UND
KLAVIER

VON MILD BIS STÜRMISCH WILD –
KLANGVIELFALT DIE BEFLÜGELT

EIN ÜBERRASCHEND
BESETZTES ENSEMBLE FÜR
KONZERT, LESUNG UND
AUSSTELLUNG



KLARINETTE, FAGOTT, KLAVIER

Das haben Sie noch nicht gehört?

Kein Wunder, denn dieser Klangkörper ist wirklich außergewöhnlich und bietet der ZuhörerIn / dem Zuhörer ein einmaliges Hörerlebnis.

Nicht nur die Besetzung ist außergewöhnlich, auch die Programme werden individuell und ideenreich gestaltet.

Simone Hauprich studierte Klarinette in Deutschland und den Niederlanden bei den Professoren Kerstin Grötsch und Thorsten Johannis. Sie schloss ihr Studium mit dem »Master of Performing Arts« ab. Ihre künstlerische Ausbildung wurde ergänzt durch zahlreiche Meisterkurse im In- und Ausland unter anderem bei Professor Ulf Rodenhäuser, Karl Leister und Professor Marco Thomas. Simone Hauprich konzertiert regelmäßig mit verschiedenen Orchestern und Ensembles. Konzertreisen führten sie beispielsweise nach Frankreich, die Niederlande und Südkorea. Darüber hinaus wirkte sie an verschiedenen CD- sowie Rundfunkproduktionen mit.





Katrin Steinfeld studierte Fagott bei den Professoren David Tomàs-Realp, Malte Refardt, Thomas Ludes, Oscar Bohorquéz und schloss ihre Studien mit dem Konzertexamen ab. Ihre Kompetenzen erweitert sie durch Studien im Bereich Barockfagott bei Wouter Verschuren, Den Haag. Orchestererfahrung sammelte sie in verschiedenen Orchestern, bei Konzerten im In- und Ausland sowie bei CD- und Rundfunkaufnahmen. Ihr Debüt als Solistin gab Katrin Steinfeld mit der Polnischen Kammerphilharmonie im Rahmen der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. Auf Einladung des WDR nahm sie 2009 an den ersten »Open Auditions« teil und war mit dem Ensemble Duo Basston 2013 live zu Gast in der Radiosendung WDR3 TonArt.

Eri Uchino studierte Klavier in Japan und in Deutschland bei Hiroko Nakano sowie den Professoren Yo Reitei und Josef Anton Scherrer. Ihr großes Interesse für Kammermusik führte sie weiter zum Masterstudium im Fach Liedbegleitung bei Ulrich Rademacher und sie schloss dies mit Auszeichnung ab. Sie war im Bereich Lied-Duo und Kammermusik mehrfach Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben und war mit der Sopranistin Aikaterini Koufchristou 2014 live zu Gast beim WDR3 in der Reihe »Open-Auditions«. Neben Konzerttätigkeiten in verschiedenen Kammermusikensembles ist sie als Korrepetitorin an der Universität Wuppertal und bei Meisterkursen tätig.



Von Barock bis Moderne

Die musikalische Bandbreite des Ensembles reicht von Barock über Klassik bis hin zur Moderne.

In den Konzerten werden nicht nur verschiedene Musikstile präsentiert, die Musikerinnen treten auch in unterschiedlichen Besetzungen auf, als Trio, Duo oder als Solistinnen.

PRESSESTIMMEN

»Das Trio (...) zeigt sich beim Konzert (...) inspiriert von Kontrasten.«

»...diese Temperamentswechsel gehören zum Markenzeichen dieser Damengruppe, die sich blendend versteht, die das Intime einer Komposition für sich entdeckt und jedes Stück aus sich selbst heraus reflektiert.«

»Das kurzweilige Programm, gefüllt mit Klängen aus dem 18. Jahrhundert bis in die Neuzeit, begeisterte die vielen Zuhörer, welche sich mit furiosem Applaus bedankten.«

Weitere Informationen und Hörproben unter

www.nelvento.de

Booking: info@nelvento.de

